Bogotá D.C. junio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-03

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**MAIRA CAROLINA RAMIREZ HERRERA**
C.C 1.003.642.556 de Sibate
RUT: 1003642556-1

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la (Agrupación a la que pertenece), en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 30 de junio de 2024.

La suma de: $ 3’062.327 (Tres millones sesenta y dos mil traciento veintisiete pesos m/cte.)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,

**Nombre: Maira Carolina Ramirez Herrera**
C.C. 1.003.642.556 de Sibate
Telefono: 3124842211
Correo: mairaca625@gmail.com
Banco: Popular
Tipo de cuenta: Ahorro
No. cuenta: 230-033-15100-2

compensar | miplanilla.com

# PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



| DATOS DEL APORTANTE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TIPO | NÚMERO | NOMBRE APORTANTE | DIRECCIÓN | TELÉFONO | CORREO | EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD |
| CC | 1003642556 | MAIRA CAROLINA RAMIREZ HERRERA | Transversal 5a #13a-16 | 7250491 | mairaca625@gmail.com | |
| FORMA PRESENTACIÓN | CLASE APORTANTE | NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO | DEPARTAMENTO | CIUDAD / MUNICIPIO | | |
| ÚNICA | I – Independiente | | CUNDINAMARCA | SIBATÉ | | SI |

| DATOS DE LA PLANILLA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANILLA ASOCIADA | FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO) | TIPO PLANILLA | FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO) | NÚMERO PLANILLA | CANTIDAD EMPLEADOS | CANTIDAD UPC |
| | | | | | 1 | 0 |
| PERIODO SALUD | PERIODO PENSIONES | | | | TOTAL A PAGAR | |
| 2024-06 | 2024-06 | I | 04/06/2024 | 77564674 | $384.100 | |

## TOTALES POR SUBSISTEMAS

**TOTALES SALUD**

| Código EPS | Nombre | NIT | Cotización Obligatoria | UPC Adicional | Incapacidades | | Licencia Maternidad | | Días Mora | Valor Mora Cotización | Valor Mora UPC | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | No. Autorización | Valor | No. Autorización | Valor | | | | | |
| EPS008 | Compensar EPS | 860066942-7 | 162.500 | 0 | | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 162.500 | 1 |

**TOTALES PENSIÓN**

| Código AFP | Nombre | NIT | Cotización Obligatoria | Aporte Voluntario Afiliado | Aporte Voluntario Aportante | Aporte FSP - Solidaridad | Aporte FSP - Subsistencia | Días Mora | Valor Mora Cotización | Valor Mora FSP | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25-14 | Colpensiones | 900336004-7 | 208.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 208.000 | 1 |

**TOTALES RIESGOS LABORALES**

| Código ARL | Nombre | NIT | Cotización Obligatoria | Incapacidades | | Aportes Otros Sistemas | Valor Neto Cotización | Días Mora | Valor Mora Cotización | Subtotal Cotización | No. Radicado Saldo a Favor | Valor Saldo a Favor | Fondo Solidaridad | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | No. Autorización | Valor | | | | | | | | | | |
| 14-11 | ARL SURA | 890903790-5 | 13.600 | | | | 13.600 | 0 | 0 | 13.600 | | | 136 | 13.600 | 1 |

**TOTALES CAJAS**

| Código CCF | Nombre | NIT | Valor Aporte | Días Mora | Valor Mora Aporte | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**TOTALES PARAFISCALES**

| Valor Aporte | Días Mora | Valor Mora Aporte | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|
| SENA | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ICBF | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ESAP | | | | |
| | | | | |
| MEN | | | | |
| | | | | |

**TOTALES POR SUBSISTEMA**

| Tipo Administradora | No. Administradoras Reportadas | Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora | Total a Pagar |
|---|---|---|---|
| Salud | 1 | 162.500 | 162.500 |
| Pensión | 1 | 208.000 | 208.000 |
| Riesgos Laborales | 1 | 13.600 | 13.600 |
| CCF | 0 | 0 | 0 |
| ESAP | 0 | 0 | 0 |
| ICBF | 0 | 0 | 0 |
| MEN | 0 | 0 | 0 |
| SENA | 0 | 0 | 0 |
| **TOTALES** | 3 | 384.100 | 384.100 |

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

# PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



| DATOS DEL APORTANTE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TIPO | NÚMERO | NOMBRE APORTANTE | | DIRECCIÓN | TELÉFONO | CORREO | EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD |
| CC | 1003642556 | MAIRA CAROLINA RAMIREZ HERRERA | | Transversal 5a #13a-16 | 7250491 | mairaca625@gmail.com | |
| FORMA PRESENTACIÓN | CLASE APORTANTE | NOMBRE SUCURSAL | CÓDIGO | DEPARTAMENTO | CIUDAD / MUNICIPIO | | |
| ÚNICA | I – Independiente | | | CUNDINAMARCA | SIBATÉ | | SI |

| DATOS DE LA PLANILLA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANILLA ASOCIADA | FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO) | TIPO PLANILLA | FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO) | NÚMERO PLANILLA | CANTIDAD | |
| | | | | | EMPLEADOS | UPC |
| | | | | | 1 | 0 |
| PERIODO SALUD | PERIODO PENSIONES | | | | TOTAL A PAGAR | |
| 2024-06 | 2024-06 | I | 04/06/2024 | 77564674 | $384.100 | |

## DETALLE POR COTIZANTE

| INFORMACIÓN COTIZANTE | | | | | | | | | INFORMACIÓN NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | PENSIÓN | | | | | | | SALUD | | | RIESGOS LABORALES | | | | CCF | | | PARAFISCALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Tipo | No. de Identificación | Apellidos y Nombres | Cotizante | Subtipo | Extranjero | Colom. exterior | Estornado | ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | VSP | VST | SLN | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRL | CORRECCIÓN | Cód. AFP | IBC AFP | Cotización | Voluntario Afiliado | Voluntario Aportante | Fondo pensional de solidaridad | Fondo pensional de subsistencia | Cód. EPS | IBC EPS | Cotización / Valor UPC | Cód. ARL | IBC ARL | Clase de Riesgo | Cotización | Código CCF | IBC CCF | Aporte CCF | IBC otros parafiscales | Aporte SENA | Aporte ICBF | Aporte ESAP | Aporte MEN |
| 1 | CC | 1003642556 | RAMIREZ HERRERA MAIRA CAROLINA | 59 | 0 | | | N | | | | | | | | | | | | | | | | | 25-14 | 1.300.000 | 208.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | EPS008 | 1.300.000 | 162.500 | 14-11 | 1.300.000 | 2 | 13.600 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# JUNIO 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 04 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 06 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 07 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 11 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 14 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 14 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 17 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 18 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

| Periodo | | JUNIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Iliana Lorena Solano | Violín I | | | | E | C | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | | | E | C | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| **Juanita Angarita Toro** | **Jefe Violín II** | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | | | E | E | | ET | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | | | E | E | | E | | | | E | ET | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Laura ValentinaParra | Viola | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Natalia María Mora López | Violoncello | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | C | | E | E | E | E | C | | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| **María Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Mayerly Alexandra Díaz | Oboe | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | | | E | C | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | | | | | | | | |
| Juliana Peña | Percusión | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | | | | | | | | |
| **Emanuela Benitez** | **Jefe Fagot** | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Luz Elvira Mejorano Bermudez | Fagot | | | | E | | E | E | | | | E | E | | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | | | E | | E | E | | | | E | ET | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Carolayn Muñoz Ramírez | Corno | | | | E | | E | E | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | | | E | | E | E | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | | | E | | E | E | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | | | E | | E | E | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | | | E | C | E | E | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | | | E | | E | E | | | | E | ET | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | | | E | | E | E | | | | E | ET | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Diana Cellis | Trombón | | | | E | | E | E | | | | E | E | E | E | C | | | E | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Petra Maestre | Violín / Supernumeraria | | | | E | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Laura Nieto | Violín / Supernumeraria | | | | | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | | E | E | E | E | C | | | |
| Saira Granados | Violín / Supernumeraria | | | | | E | | E | | | | E | E | | E | C | | | | | | | | | | | | | | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR